

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 129

# *Паспорт группы № 6*

(подготовительная к школе группа)

*Воспитатели: Пушкарева Н.Г.*

*Степанова А.А.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- ❖ Зона умеренной активности: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- ❖ Зона средней активности: «Центр конструктивно-модельной деятельности», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- ❖ Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

<i>Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)</i>	<i>Условия</i>	<i>Виды и содержание деятельности детей</i>
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»</b>                      Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке познания»: «Познавательное развитие».                      Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</li> <li>• Лото, домино в картинках.</li> </ul> <p>Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, стиральная машина и т. д.).</li> <li>• Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</li> </ul> <p>Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>3. Свободный доступ.</li> <li>4. Расположены вблизи света (окна).</li> <li>5. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал расположен знакомый, предназначенный для закрепления.</li> <li>6. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>7. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>8. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосре-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</li> <li>2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.</li> <li>3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</li> <li>4. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>5. Проектная деятельность.</li> </ol> <p>Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры</p>

<p>Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Бумажные полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> </ul> <p>Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2011. Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</li> </ul> <p>Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Цветные счетные палочки, логические блоки.</li> <li>• Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> </ul> <p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и др.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия по краеведению (символика города, края, страны; книги, альбомы)</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Песочные часы.</li> <li>• Числовые карточки</li> </ul>	<p>доточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>9. Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>10. Объекты для исследования и образно-символический материал расположен в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>11. Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Функциональное назначение: <b>«Центр безопасности»</b>  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке безопасности»: «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Иллюстрации с изображением городских улиц и зданий.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков. .</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</li> <li>2. Располагается рядом с «Уголком игры» и «Уголком конструирования»</li> </ol>	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>
<p>Функциональное назначение: <b>«Лаборатория»</b>, или <b>«Мини-лаборатории для проведения опытов»</b>, или <b>«Центр экспериментирования»</b>  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой. Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей, продувания, просовывания.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Театр теней.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.</li> <li>• Деревянные катушки из-под ниток.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</li> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается в экологической комнате.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Располагается в уголке познания» и «Уголка природы».</li> <li>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.</li> <li>2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков обследования</li> </ol>

Функциональное назначение: **«Центр природы»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».
- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Растения ближайшего окружения.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Цветущие комнатные растения (3–4).
- Растения, характерные для всех времен года.
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).
- Календарь погоды.
- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, палочки с заостренными концами, совки).
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
- Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.
- Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
- Кормушки и корм для птиц.

1. Располагается в экологической комнате вблизи «Лаборатории».
  2. Свободный доступ к объектам и материалам.
- Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.
4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.
  5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
  6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.
  7. Весь материал разделен на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.
  8. Создание ситуаций для активного поиска

1. Деятельность по уходу за растениями
2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.
3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).
4. Игры с макетами природно-климатических зон.
6. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.
7. Составление рассказов о природе по картинкам.
8. Посадка семян и выращивание «огорода на окне»

Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).

Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Зима. Издательство «Страна фантазий», 2007.

Осень. Издательство «Страна фантазий», 2007. Весна. Издательство «Страна фантазий», 2007. Лето. Издательство «Страна фантазий», 2007. Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Функциональное назначение: «**Центр конструирования** (конструктивной деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Конструкторы разного размера.
- Фигурки животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Природный материал (плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.
- Строительный материал из коробок разной величины.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из пластмасса), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, самолеты, вертолеты и т. д.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания

1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.
2. Расположен вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.
3. Крупный строительный материал разложен на стеллажах, в пластмассовой ёмкости, рядом с ковром  
На полках и рядом с ними расставляются машины.
4. Весь строительный материал раскладывается по форме

1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.
2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром

Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.
- Картинки, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).
- Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).
- Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
- Иллюстрации, с изображением взрослых людей разного пола и профессий.
- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.

3. Обеспечение свободного доступа к материалам.
4. Создание условий для объединения детей в деятельности

1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.
2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)

<p>Функциональное назначение: <b>«Центр двигательной активности»</b>, или <b>«Физкультурно-оздоровительный центр»</b>  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) 180 40 см; доска гимнастическая детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: обруч цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).</li> <li>• Оборудование для бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); веревочки короткие (длина 60–80 см);</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки,</li> <li>• Плоскостная дорожка</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Кегли</li> <li>• Разноцветные флажки, легкие шарики для метания вдаль, мяч большой и теннисные.</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> <li>• Вертикальная цель.</li> <li>• Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности</li> <li>3. Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.</li> <li>4. Располагать вдали от «зоны малой активности».</li> <li>5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускает их однообразия.</li> <li>6. Мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) находятся в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</li> <li>7. Обручи, скакалки.</li> <li>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по развитию физических качеств (скоростных-силовых, гибкости, выносливости и координации), способствующая сохранению и укреплению здоровья.</li> <li>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> <li>3. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> <li>4. Закаливающие процедуры в режиме дня</li> </ol>

Функциональное назначение: **«Центр игры»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке игры»:

«Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
  - Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).
  - Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
  - Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).
  - Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
  - Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
  - Игрушки-животные.
  - Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
  - Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).
  - Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
  - Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.).
  - Набор посуды, соответствующий размеру куклы.
  - Коробки-комнаты для кукол Барби.
  - Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).
  - Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).
  - Модули-макеты игрового пространства.
  - Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:
- Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами). Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые;

1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).
2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.
3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:
  - ✓ реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);
  - ✓ прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать);
  - ✓ предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении;
  - ✓ мягкие игрушки-персонажи - животные и куклы - должны быть прототипическими;
  - ✓ в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.
4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть

1. Игры в семью.
2. Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков.
3. Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе).
4. Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку.
5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников)
6. Игры в парикмахерскую.
7. Игры в почту.
8. Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.
9. Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры)

<p>имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); коляски для кукол.</p> <p><u>Спальня</u> (для игровых действий, игры с куклами): кровати с постельными принадлежностями по размеру кровати; куклы-младенцы; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.</p> <p><u>Кухня</u> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов.</p> <p><u>Прачечная</u>: ванночки, стиральные доски, утюжки.</p> <p><u>Парикмахерская, салон красоты</u> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><u>Магазин</u>: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><u>Больница, поликлиника</u>: фонендоскоп, градусник, тематический набор.</p> <p><u>Мастерская</u>: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p>	<p>доступны детям.</p> <p>5. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами</p> <p>7. Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8. Динамичность игровой среды.</p> <p>9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.).</p> <p>10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>	<p>«Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Функциональное назначение: <b>«Центр театра»</b>  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке театра»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке театра»: «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, магнитный, бибабо, пальчиковый, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагается рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений</p>
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр музыки»</b>  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки - музыкальные инструменты (гитара, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики)</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные музыкальные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</li> <li>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>2. Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>3. Подготовка детьми концертных программ</li> </ol>

Функциональное назначение: «**Центр книги**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.
- Картинки на фланелеграфе.
- Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.
- Сюжетные картинки.
- Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Цветные карандаши, бумага.
- Литературные игры.
- Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)

1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.
2. Размещается напротив источника света (окна).
3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.
4. Каждая книга в – 2-5 экземплярах.
5. Пополняемость книг по мере изучения

1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.
2. Рассматривание иллюстраций в книгах.
3. Деятельность по ремонту книг.
4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений

Функциональное назначение: «**Центр ИЗО-деятельности**», или «**Центр творчества**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно - эстетическое творчество».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона

- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (дымковские, каргопольские, вятские); игрушки из дерева (семеновская), короб, шкатулки, роспись разделочных досок (городецкая), поднос (жостовская), игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - Филимоновская народная игрушка. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
  - Городецкая роспись по дереву. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
  - Каргополь - народная игрушка. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
  - Дымковская игрушка. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
  - Хохлома. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
  - Полхов-Майдан. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
  - Филимоновская свистулька. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
  - Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
  - Великая Отечественная война в произведениях художников. - М. : Мозаика-Синтез, 2009.
- Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).

Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).

Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.

Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).

Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.

Цветные карандаши, гуашь.

Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.

Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.

1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.
2. Соседствует со спокойной «зоной» детей.
3. Располагается вблизи окна.
4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.
5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.
6. Стенка - выставка детских работ размещается около стены творчества

- 1.Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- 2.Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.
- 3.Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.
- 4.Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
- 5.Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.
- 6.Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30x30 см для вытирания рук во время лепки.  
Нарукавники для детей.  
Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  
Емкости для промывания ворса кисти от краски.  
Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.  
Готовые формы для выкладывания и наклеивания.  
Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.  
Щетинные кисти, розетки для клея.  
Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  
Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.  
Стенка для детских работ со сменной экспозицией.  
Палочки для нанесения рисунка на глине

- Мольберт.
- Альбомы для раскрашивания.
- Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- Ножницы, клей.
- Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).
- Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
- Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
- Скалка для раскатывания глины.
- Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
- Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
- Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.
- Образцы узоров на полосе.
- Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек.
- Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.
- Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
- Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

## ***Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды***

*При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать следующие нормативные требования:*

- Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 года, с изменениями от 30 декабря 2008 года;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием
- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"», № 185 от 02 июля 2013 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года; Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства
- образования и науки Российской Федерации № 08-249 от 28 февраля 2014 года;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об
- утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 68 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»»
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», указ Президента РФ № Пр-271 от 04 февраля 2010 года.
- Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/1912 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных
- образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»).
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей».
- Письмо Минобрнауки России от 15.03.2004 № 03514бин/1403 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».