

Паспорт группы №11

Воспитатели: Рачкова М.А

Хламова С.С

Воспитатели: Рачкова Марина Александровна

Т 89141732785

Хламова Светлана Сергеевна

Т 89141618901

Младшей воспитатель: Горина Елена Александровна

Т 89143125924

Девиз группы: *Мы детишки, мы топтыжки*

Любим игры, любим книжки

Мы танцуем и поём

В группе дружно мы живём



Группа №11



Р группы

Предметно развивающая среда.

Развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса.

Организации:

- 1.Подбор материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, с учётом их возрастных особенностей.
- 2.Охрана и укрепление их здоровья.
- 3.Коррекция недостатков.

Развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает:

- 1.Безопасность.
- 2.Доступность.
- 3.Вариативность.
- 4.Полифункциональность.
- 5.Трансформируемая
- 6.Содержательно-насыщенность.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Оснащённость средствами обучения и воспитания, оздоровительным оборудованием
- 2.Содержательная насыщенность.
- 3.Трансформируемость. Возможность изменения среды в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей
4. Полифункциональность материалов. Разнообразное использование составляющих предметной среды
- 5.Наличие разнообразных пространств (для игр, уединения и т.д.) и разнообразных материалов и игр
6. Свободный доступ к играм и игрушкам.
7. Безопасность. Соответствие требованиям надёжности и безопасности
- 8 Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие .Речевое развитие .Познавательное развитие .Социально-коммуникативное развитие 5 направлений(областей).

Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма...

Принцип интеграции образовательных областей.

Главные принципы:

- 1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
- 2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- 3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
- 4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
- 5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
- 6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.
- 7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
- 8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
- 9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

- ❖ Сенсорный уголок во I младшей группе. 1. Для развития мелкой моторики • Пирамидки, окрашенные в основные цвета • Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика •

Объемные вкладыши, матрешки • Рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы • Набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы) • Рамки-полотна с застежками (шнуровка, пуговицы, «липучки») • Наборы для нанизывания на леску или шнурок (бусы, шарики, игрушки) • Панно со съёмными элементами (магнитная доска). 2. Для восприятия формы и величины • Набор геометрических тел для сериации по величине (Блоки Дьенеша) • Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине • Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов.

- ❖ Для восприятия цвета и звуков, для тактильных ощущений. • 3. Для восприятия цвета • Набор цветных палочек (Палочки Кюизенера), мозаика, пирамидки. • Блоки Дьенеша, Математические планшеты (Геоконт) • Набор кубиков с цветными гранями (кубики Никитина) • Бусы, ленточки, прищепки, колечки, браслеты, резинки для волос и др. • Трубочки для проталкивания платочков палочкой. • Куклы в одежде основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) и разноцветных предметов для игры с куклой. • Для восприятия звуков • Звучащие инструменты (барабаны, колокольчики, пищалки, трещотки). • Для тактильных ощущений • Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п.) • Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки) • «Тактильный коврик» (панно со съёмными деталями из разных материалов с карманами на пуговицах, замочках, крючках и т.п.) • Подносы с манкой или песком для рисования пальцами и крупы, фасоль для перебирания.
- ❖ Для элементарных опытов • Набор для экспериментирования с песком и водой (тазики, чашки, прозрачные пластиковые и цветные стаканчики, воронки для переливания, бутылочки прозрачные, салфетки тканевые и бумажные, одноразовые тарелки, ложки, совочки, лопатки, сачки и т.д.) • Бумага, кусочки ткани, предметы различной формы, фактуры, веса, плотности (деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые)
- ❖ «Центр познания». Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности) • Предметные и сюжетные картинки. • Геометрические плоские и объёмные формы. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. • Картинки с изображением последовательности событий. • Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде. • Лото, домино. • Схемы с изображением погодных явлений природы. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Пирамидки. • Сборно-разборные игрушки. • Пособия на липучках. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии) . • Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) . • Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) . • Природный материал. • Схемы фаз жизненного цикла растений, животных, человека. • Выставки овощей, фруктов, осенних цветов. • Наборы разрезных картинок. • Набор кубиков с цветными гранями. К концу года дети первой младшей группы могут: * различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта; * свободно ориентироваться в ближайшем окружении; узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату; * знать имена членов своей семьи и персонала группы
- ❖ «Центр книги». Книжный уголок является неотъемлемой составляющей информационно-образовательного пространства, в целом, и литературно-художественного центра, в частности. Литературно-художественный центр группы включает в себя: книжный уголок (книжки-малышки, предметные картинки, сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.) В книжном уголке дети с удовольствием слушают чтение книг, рассматривают иллюстрации, знакомятся с разнообразием театральной игрушки и учатся действовать с ней. При оформлении книжного уголка для наших маленьких воспитанников, мы подготовили предметные и сюжетные картинки, которые заламинировали, для удобства в использовании. Мы учим детей рассматривать их, отвечать на элементарные вопросы: кто (что) это? Что делает? Постепенно дети начинают сами называть увиденные предметы. К сказкам мы также приготовили заламинированные иллюстрации, по которым дети в последствии самостоятельно могут рассказать сказку. Это такие

сказки как Теремок, Курочка ряба, Колобок, Репка, Козлятки и волк, Три медведя. Так же мы изготовили папку по ознакомлению с окружающим миром, в которой находятся все возможные картинки на различные темы. В зависимости от изучаемой темы в наш уголок выкладываются картинки для ознакомления. Книжный уголок у нас с ярко, красочно оформленными книгами, (их в настоящее время очень много – музыкальные, с мягкими игрушками и т. д.) и это привлекает внимание малышей. Мы знакомим наших малышей с каждой книгой, показываем иллюстрации, обучаем правилам пользования книгой (не мять листы, посмотрев, поставить на место). Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С рядом произведений дети знакомятся на занятиях, с другими - в процессе игр, в бытовых ситуациях. К концу года дети могут: По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось. Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок. Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы. Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого. «Центр конструирования». Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, тематического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр. \Основное внимание при организации конструирования и ручного труда уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивой умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, труд любые, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка. Основными задачами программы по данному разделу являются: формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности; стремление к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства. * У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, эксперимент конструирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материм (игрушки). Обследуя предметы, дети называют их признаки (контрастные), конструктивные свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик(пластмассовый); длинная короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.). * Дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называют некоторые из них. * Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаимоотношение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами строят простые перекрытия). * Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.). * Дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанные геометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной конструкции). * Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию * Дети пытаются конструировать самостоятельно. * Обогащается словарный запас; развиваются восприятие, внимание, память, мышления конструктивные умения детей. * Развивается речевое и игровое общение детей. * Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки)

- ❖ «Центр ИЗО-деятельности». •Заготовки для рисования. •Цветные карандаши и краски. •Альбомы. •Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом. •Глина, пластилин, тесто для лепки. •Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. -- развитие

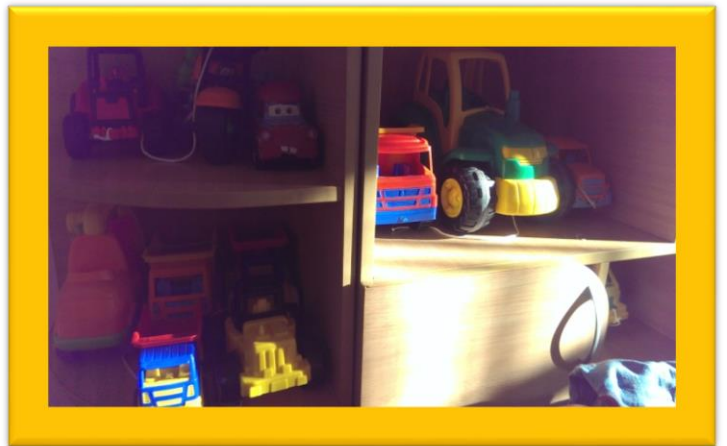
продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) ; -- развитие детского творчества; -- приобщение к изобразительному искусству; Изобразительная деятельность, включающая рисование и лепку, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Наиболее доступными видами изобразительной деятельности для детей этого возраста являются рисование и лепка. В первой младшей группе еженедельно проводится одно занятие по рисованию, одно по лепке. К концу года дети первой младшей группы могут: * знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; * радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено; * знать, что из глины можно лепить, что она мягкая; * работать с глиной: раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями * кисти рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их * ладонями; * соединить концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепить * несложные предмет аккуратно пользоваться глиной.

- ❖ «Центр двигательной активности или Физкультурно- оздоровительный центр». •Атрибутика к подвижным играм. •Гимнастическая скамейка, бревно. •Разнообразные игрушки: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, ленты. •Дуги, кегли, воротца. ---- развитие физических качеств(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); ---- накопление и обогащение двигательного опыта детей(овладение основными движениями); --- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании». К концу года дети первой младшей группы могут: * ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга; * прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.; * брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; * ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу
- ❖ «Центр театра и музыки». • Разные виды театра: настольный, на магнитной доске. • Музыкальные инструменты. • Народные игрушки. • Музыкальный центр. • Альбомы с детскими песенками, фрагментов классических произведений, колыбельных, записи звуков природы. развитие музыкально – художественной деятельности; --- приобщение к музыкальному искусству». К концу года дети первой младшей группы могут: * узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий); * вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы; * двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки; * выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; * различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
- ❖ «Центр игры». •Материалы к сюжетно-ролевым играм и играм- имитациям. •Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. •Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Игрушки транспортные (машины разных размеров)• Ролевые атрибуты к играм – имитациями сюжетно• ролевым (например – милиционер) Игрушки – животные, стилизованные под куклу и• имитирующие ребёнка. Куклы , снабженные всеми предметами одежды. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных• игр- приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу. Парикмахерская (с Атрибутами для игры).• Больница (с Атрибутами для игры)•

Социально-коммуникативное развитие

«Центр игры».



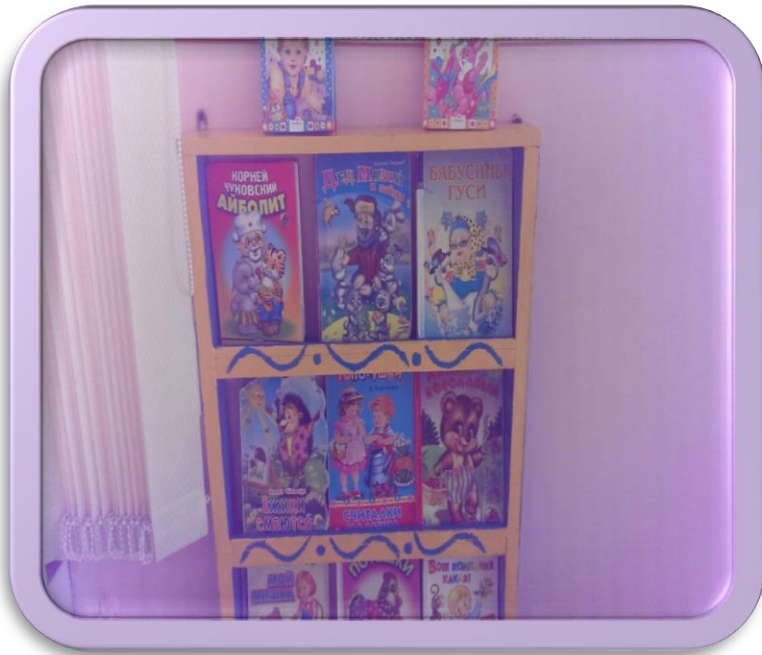


Познавательное развитие.



Речевое развитие

«Центр книги».



Художественно-эстетическое развитие

« Центр ИЗО-деятельности ».

« Центр театра и музыки ».



Физическое развитие

*«Центр
двигательной активности или
Физкультурно- оздоровительный
центр».*



Спальное помещение.

Р

В спальне находятся 25 кроватей по количеству детей.



Раздевалка

Р

Шкафчики для верхней одежды.





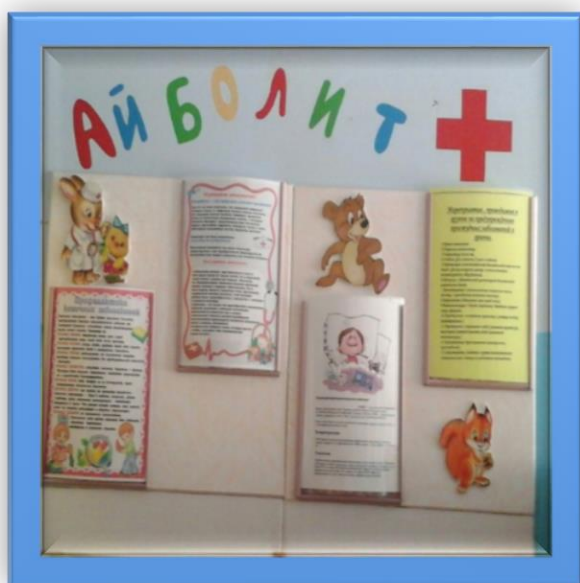
*Информация для
родителей*

Визитка группы. Стент образовательной деятельности.

Адаптация. Жизнь группы.



Консультации для родителей



Айболит.



Меню.

Туалетная комната

Р

Умывальники

